

## Entrevista a Margarida Arnal, autora de la novel·la "Las elegidas"

Escrit per Nuria Langreo. Món Comunicació / La Independent  
dijous, 13 de juny de 2019 12:59

---



### Margarida Arnal

**"La força femenina neix amb nosaltres i ens és vetada des de la infantesa". "Les veritats no podran ser silenciades gràcies a l'avanç tecnològic".**

L'escriptora catalana **Margarida Arnal Moscardó** acaba de llançar la seva primera novel·la "Les elegides" amb un cridaner subtítol "Dones impossibles d'oblidar" (ed. Armosma). Psicòloga, psíquica i investigadora, porta més de 40 anys de professió publicant i participant en diferents grups de recerca sobre els mecanismes de la ment. Experta en cultures antigues, és coneguda com a especialista en la cultura egípcia. L'any 1984 va crear unes cartes egípcies que es troben al Museu de naips de Stuttgart (Alemanya) i des de llavors desenvolupa una àmplia activitat de conferències, llibres i investigacions.

En la novel·la "Les elegides" el lector troba tres històries de protagonistes femenines amb un misteri comú que es va desentranyant al llarg de la seva lectura. La força interior que mostren davant les proves de la vida, la pèrdua d'un ésser estimat, la lluita per l'amor veritable, el perquè de la nostra existència o com superar el dolor per arribar a l'aprenentatge de vida són algunes de les qüestions que planteja, tot això amb referències a cultures ancestrals. El proper 27 de juny farà una presentació a la llibreria Epsilon (19h) i el 9 de juliol a la FNAC Illa (19.30h),

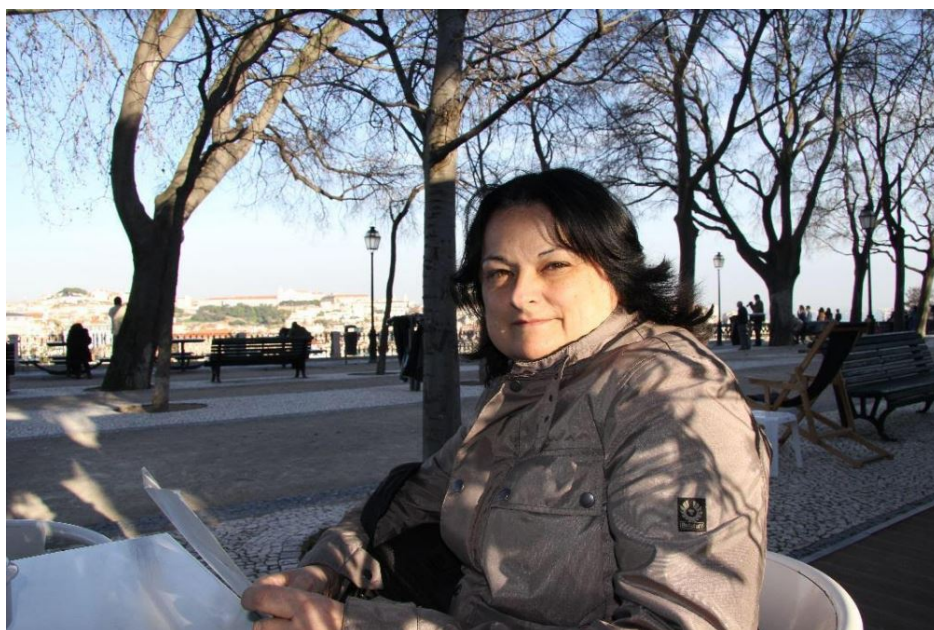
## Entrevista a Margarida Arnal, autora de la novel·la "Las elegidas"

Escrit per Nuria Langreo. Món Comunicació / La Independent  
dijous, 13 de juny de 2019 12:59

---

ambdues a Barcelona.

En aquesta entrevista es mostra optimista davant el reconeixement social del valor de la dona i el seu lideratge al segle XXI. "El canvi és imparabile" assenyala.



Margarida Arnal.

**La seva novel·la és un tribut a les dones valentes?**

Sí, a les dones valentes i espirituals perquè és el camí de la consciència el que ens permet

arribar a veure i reaccionar sense ràbia, odi o rancor. El que ens impulsa amb la generositat de l'amor universal a expressar aquesta força femenina que neix amb nosaltres i ens és vetada des de la infantesa en molts països i en l'àmbit social en els anomenats civilitzats.

**Encara al segle XXI estem en lluita per la igualtat de gènere i posar en valor la contribució de les dones per a una societat més equilibrada. Com a experta en cultures antigues hi ha alguna societat ancestral en la qual poder inspirar-nos o prendre nota?**

Sens dubte, la societat càtara. Va ser l'últim reducte de la dona a Europa des de mitjans del segle XI fins a finals del segle XIII que va haver d'entrar en la clandestinitat.

M'agrada recordar a Leonor d'Aquitània que dirigia el jutjat de l'amor. Allà una donzella ofesa, per exemple, per una infidelitat acudia a demanar ajuda. La condemna no eren fuetades ni presó, era molt més evolucionat, podien ser uns dejunis per a una reflexió profunda. Després d'això havia d'expressar el seu veritable sentiment cap a la donzella i si ella, després de manifestar ell el seu amor, decidia perdonar-lo, aquest devia realitzar una sèrie de proves que anaven des del penediment públic fins aconseguir-li una flor que creixia a una distància considerable.

Però la societat càtara considerava una total igualtat entre homes i dones. Encara que establien una base religiosa, a manera d'exemple una dona podia ser l'equivalent al Papa.

# Entrevista a Margarida Arnal, autora de la novel·la "Las elegidas"

Escrit per Nuria Langreo. Món Comunicació / La Independent  
dijous, 13 de juny de 2019 12:59

---

