

## Isabel Franc rescata la inoblidable Jo

Written by Drina Ergueta (text i fotos). La Independent  
Wednesday, 10 April 2019 15:55

---

There are no translations available.



**La rebel·lia es pot controlar, temporalment, però no es perd. Isabel Franc l'exerceix i la reinstaura a *Las razones de Jo*, el llibre amb què rescata "qui totes volíem ser" de Mujercitas, la inoblidable Jo March.**

Mesos sense ploure a Barcelona i ho fa en el moment de la cita de la presentació de la nova publicació d'**Isabel Franc**. Serà un bon auguri, ja que igualment van arribar fins al Pati Llimona de Barcelona les incondicionals i algunes més, totes dones, seguidores d'aquesta autora que presentava aquest dimarts 9 d'abril el seu títol, *Las razones de Jo*, de

la mà de  
[l'editorial feminista Mènades](#)

i la  
[llibreria LGTB Cómplices](#)

## Isabel Franc rescata la inolidable Jo

Written by Drina Ergueta (text i fotos). La Independent  
Wednesday, 10 April 2019 15:55

---



Connie Dagas presentant a Isabel Franc i Joana Gallego.

## Isabel Franc rescata la inoblidable Jo

Written by Drina Ergueta (text i fotos). La Independent  
Wednesday, 10 April 2019 15:55

---

Franc s'autodefineix com "còmica de la ploma" i el costat irònic dels seus escrits, com a senyal d'intel·ligència, va ser remarcat per qui la va acompanyar en l'acte de presentació del seu llibre, **Joana Gallego** que al seu torn es diu ser (amb tota raó) professora de periodisme, aspirant a escriptora i especialista en gènere i comunicació.

Totes dues van ser presentades per la representant de la llibreria Còmplices especialitzada en literatura LGTB, **Connie Dagas**, i es va produir una conversa amena entre elles, amb alguna participació de l'assistència, sobre l'obra i personatges potents, inoblidables i recuperats i rescatades, a més de la seva força pròpia a l'hora de ser escrits.

Va ser Joana Gallego qui va portar a les assistents a la presentació per un recorregut on personatges inoblidables de ficció tornaven als textos de la mà de noves autories, és el cas de la protagonista de *Casa de Muñecas* d'**Henrik Ibsen** que retorna a *Lo que pasó cuando Nora dejó a su marido*, escrita per **Elfried**

### **e Jelinek**

(Àustria, 1946. Guanyadora el 1998 del premi Georg Büchner -la més alta distinció de la llengua alemanya); o les versions diverses en diferents formats: novel·la, teatre, cinema ... del *Lazarillo de Tormes*

d'autor anònim; de la carismàtica Scarlett O'Hara de

*Lo que el viento se llevó*

(1936), de la periodista nord-americana

### **Margaret Mitchell**

(1900-1949); del Peter Pan, creat el 1904 per l'escriptor escocès

*James Matthew Barrie*

, i que torna en in comptables oportunitats; el mateix que la Caputxeta Vermella, el personatge d'un dels contes de tradició oral rescatats per

### **Charles Perrault**

; i un dels últims: Pepe Carvalho al qual

### **Carlos Zanon**

acaba de reviure. És per això que també va recordar a

### **Núria Amat**

que a

*Pan de Bodas*

indaga sobre el que passa després del "the end".

És que es tracta d'una intriga que sempre queda quan els personatges atrapen a qui se'ls coneix i comparteix les seves vivències, aventures i desventures. Una d'aquestes personalitats

## Isabel Franc rescata la inoblidable Jo

Written by Drina Ergueta (text i fotos). La Independent  
Wednesday, 10 April 2019 15:55

---

de ficció és, sens dubte, Jo March de *Mujercitas*, obra publicada el 1868 i al qual la seva autora **Louisa May Alcott** també li va donar una segona part, amb *Aquellas Mujercitas* (1869), i amb el que Isabel Franc, definitivament no va quedar conforme.

"A part que 'totes volíem ser Jo', com sempre he sentit, perquè a *Mujercitas* era rebel, independenta i perquè a més escrivia... a part d'això, ella és, per a mi, un dels pocs personatges referents de les nenes amb ploma (LGTB)" i en *Aquellas mujercitas*

l'autora és obligada, suposa Franc, per l'editorial "a frenar l'ímpetu d'aquest personatge" encaixant-la en un paper tradicional: es casada amb un home bo, tradicional, molt més gran que ella, com un pare, a qui li dóna dos fills homes i, el pitjor, deixa d'escriure.

Es tracta "d'una espècie de càstig al personatge de Jo", de manera que, 150 anys després, Franc busca explicar les raons que estan darrera el que ha passat i encarrilar la situació i al personatge d'una altra manera. I ho fa, segons l'editorial Mènades, "d'una manera enginyosa, tendra, a moments trista i esperançadora en d'altres... des d'una perspectiva completament nova i diferent però que encaixa a la perfecció amb tot el que s'explica en l'obra original".

# Isabel Franc rescata la inolvidable Jo

Written by Drina Ergueta (text i fotos). La Independent  
Wednesday, 10 April 2019 15:55



De la autora de 'El hijo de la noche' y 'El hijo de la mañana', Isabel Franc rescata la inolvidable Jo, la protagonista de su novela más reciente, 'Las razones de Jo'. La novela es una historia de amor y guerra, ambientada en la España de los años 40. La protagonista, Jo, es una joven que se enamora de un hombre que se convierte en un soldado. La novela es una obra maestra de la literatura española contemporánea.

## Isabel Franc rescata la inoblidable Jo

Written by Drina Ergueta (text i fotos). La Independent  
Wednesday, 10 April 2019 15:55

---



Algunes de les publicacions d'Isabel Franc



L'autora Isabel Franc i Joana Gallego, una amiatat de 30 anys.