

There are no translations available.

**Helena González Fernández**, investigadora del Centre Dona i Literatura, i **María do Cebreiro Rábade Villar**

, coordinadora del grup de recerca Rosalía de Castro de la Universidade de Santiago de Compostela, han editat el volum Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro, dins la col·lecció "Mujeres y culturas" (Icaria, 2012), del qual es pot llegir en lliure accés la introducció de les editores, "Una rueca en los brazos de un atleta".

El llibre pretén oferir lectures innovadores de la producció narrativa de Rosalía de Castro i reflexionar sobre la seva consciència com a escriptora o la crítica a les institucions literàries i socials del seu temps. La primera part intenta donar respostes, a partir de la biografia i dels textos rosaliens, a la pregunta "què és una autora?". La segona part se centra en la utopia, la crítica social i els elements gòtics en les seves novel·les.

A més de les editores, hi col·laboren les investigadores del Centre Dona i Literatura **Isabel Clúa** i **Joaquín Masó**

,  
**Catherine Davies**

(The University of Nottingham),

**Margarita García Candeira**

(Universidad de Huelva),

**María Xesús Lama**

(Universitat de Barcelona),

**Helena Miguélez-Carballeira**

(Bangor University) i

**Dolores Vilavedra**

(Universidade de Santiago de Compostela). Aquesta publicació recull les intervencions en el seminari "Rosalía de Castro, una musa fecunda", que va tenir lloc a la Universitat de Barcelona el 2011.

[Més informació](#)