

Escrit per Redacció La Independent
dijous, 6 de novembre de 2014 15:18

L'exposició* "Mireia Sallarès: Joan, Jill Godmilow (What Godmilow taught)" forma part del cicle d'exposicions "Blanc sota negre. Treballs des de l'imperceptible / 6" comissariat per Joana Masó (Centre Dona i Literatura) i Assumpta Bassas (Universitat de Barcelona).



Foto: WWW.arabalears.cat

Com en molts dels seus projectes anteriors, aquesta exposició de **Mireia Sallarès** és un *state ment*

polític contra l'autosuficiència creativa. El títol és una cita amb variació de la pel·lícula *What Farocki Taught*

[

Escrit per Redacció La Independent
dijous, 6 de novembre de 2014 15:18

El que Farocki va ensenyar

] que la cineasta independent

Jill Godmilow

va realitzar el 1998 i que consistia en una rèplica exacta, però en color i en anglès, del film de denúncia

Nicht löschesbares Feuer

[

Foc inextingible

] rodat el 1969 per un director alemany aleshores gairebé desconegut als Estats Units:

Harun Farocki

.

En aquesta exposició, Mireia Sallarès enllaça el seu treball amb aquesta cadena de productors-transmissors d'imatges a través del reconeixement i la propagació de la trama com una forma de fer política.

*Exposició del 25 de novembre de 2014 a l'11 de gener de 2015. Arts Santa Mònica, La Rambla 7. Barcelona

Més informació: <http://www.ub.edu/cdona/node/3415>