



**"Las manos de Alicia", es un documental sobre material inédito de Alicia de Larrocha, que Doblebanda ha presentado en diferentes festivales internacionales.**

**Yolanda Olmos** es la directora de [Doblebanda](#) , y a la coordinadora del Concurso [DONA'M CINE](#) de Entrepueblos, y acaba de volver de un viaje a Nueva York, en donde ha promocionado el último documental de su productora, sobre [Alicia de Larrocha](#) , que es veré pronto en televisión. También está teniendo muy buena trayectoria: [Txindas](#)

, que rodaron en Cabo Verde, y que narra la vida de tres transexuales en esta isla paradisíaca, ex-colonia portuguesa, en donde sus habitantes a pesar de estar acostumbrados a convivir de una forma liberal con el turismo de todo el mundo, siguen manteniendo una sociedad tradicional, que hace muy difícil la vida de los protagonistas de este documental, pero ellos consiguen seguir disfrutando de su diferencia



Doblebanda, como podéis ver en su [espacio Web](#) , tiene una trayectoria de más de 15 años de realización de documentales, producidos para ONGs y asociaciones. Han trabajado para **Entrepueblos**

## Doblebanda, productora de Dona'm cine y de documentales de éxito

Escrito por Julia López Tremols. MonComunicació / La Independent  
Miércoles, 29 de Junio de 2016 19:25

---

, en la realización de los concursos de cortometrajes DONA'M CINE (2011, 2014 y en el actual que otorgará los premios en noviembre del 2016). La colaboración les viene desde que realizaron con esta Ong en el 2007,

### Shorock

, un documental sobre las vivencias de un grupo de mujeres marroquíes ( que como recordareis se proyecto en el Encuentro de Periodistas de la Mediterránea con Visión de Genero, en Marraquesh). Y después esta productora realizó mas documentales en este país, en donde ahora vive habitualmente una de las socias de Doblebanda,

### Leonor Miró

.

## Hasta el 30 de agosto para participar en Dona'Mcine

Doblebanda se ha especializado en documentales de solidaridad y de mujeres, pero también han realizado films sobre diferentes temas que han tenido bastante éxito de crítica y público, tanto en nuestro país, como a nivel internacional



Olmos nos recuerda, que siempre les han interesado el mundo de las relaciones, tanto entre diferentes sexos como homosexuales. "Por eso en el concurso DONA'M CINE " y desde el principio dimos importancia al apartado de las diferentes sexualidades, transgresoras o no, en nuestro medio, y en la edición anterior el segundo premio fue para el cortometraje : [Les cosas que importan](#)

, una pieza muy divertida sobre un transexual en la terraza de un bar.

Ella nos explica más sobre Doblebanda, y el cine documental hecho por mujeres, en la entrevista que le hizo la compañera de **Món Comunicació**, **Elena Tarifa** en [News Cat TV](#) . Y nos recuerda que se ha alargado el plazo de entrega de cortometrajes hasta el 30 de agosto. "Aunque ya hemos recibido piezas audiovisuales a concurso, hemos querido dar el respiro del verano, para que las compañeras cineastas o aficionadas que aún no han podido nos presenten su cortometraje de máximo 5 minutos de duración". Como ya sabéis para participar tenéis que consultar la página de

## [DONA'M CINE](#)

.