

There are no translations available.



"Les mans d'Alicia", és un documental sobre material inèdit d'Alicia de Larrocha, que Doblebanda ha presentat a diferents festivals internacionals.

Yolanda Olmos és la directora de [Doblebanda](#) , i coordinadora del Concurs [DONA'M CINE](#) d'Entrepobles, i acaba de tornar d'un viatge a Nova York, on ha promocionat l'últim documental de la seva productora, sobre

[Alicia de Larrocha](#)

, que es veurà molt aviat per televisió. També està tenint molt bona trajectòria:

[Txindas](#)

, que van rodar a Cap Verd, i que narra la vida de tres transsexuals en aquesta illa paradisiàca, ex-colònia portuguesa, on els seus habitants tot i estar acostumats a conuiuere d'una manera liberal amb el turisme de tot el món, segueixen mantenint una societat tradicional, que fa molt difícil la vida dels protagonistes d'aquest documental, però ells procuren gaudir de la seva diferència



Doblebanda, com podeu veure en el seu [espai Web](#) , té una trajectòria de més de 15 anys de realització de documentals, produïts per ONGs i associacions. Han treballat per Entrepobles, en la realització dels concursos de curtmetratges DONA'M CINE (2011, 2014 i en l'actual que atorgarà els premis al novembre del 2016). La col·laboració es viva des que van realitzar amb aquesta Ong el 2007, **Shorock** (*), un documental sobre les vivències d'un grup de dones marroquines (projectada també en la Trobada de Periodistes de la Mediterrània amb Visió de Gènere, a Marràqueix). I després aquesta productora va realitzar més documentals al Marroc, on ara viu habitualment una de les sòcies de Doblebanda,

Leonor Miró

Fins el 30 d'agost per participar en Dona'm cine

Doblebanda, productora de Dona'm cine i de documentals d'èxit

Written by Julia López Tremols. MonComunicació / La Independent
Wednesday, 29 June 2016 19:25

Doblebanda s'ha especialitzat en documentals de solidaritat i dones, però també han realitzat films sobre diferents temes que han tingut força èxit de crítica i públic, tant al nostre país, com a nivell internacional.



Olmos ens recorda, que sempre els han interessat el món de les relacions, tant entre diferents sexes com homosexuals. "Per això en el concurs DONA'M CINE i des del principi vam donar importància a l'apartat de les diferents sexualitats, transgressores o no, en el nostre medi, i en l'edició anterior el segon premi va ser per al documenta: [Les coses que importen](#) , un peça molt divertida sobre un transsexual a la terrassa d'un bar".

Ens explica més coses sobre Doblebanda, i el cinema documental fet per dones, en l'entrevista que li va fer la companya Elena Tarifa a [News Cat TV](#) . I on ens recorda que s'ha allargat el termini de lliurament de curtsmetratges fins al 30 d'agost. "Tot i que ja hem rebut peces audiovisuals a concurs, hem volgut donar el respir de l'estiu, perquè les companyes cineastes o aficionades que encara no han pogut ens presentin el seu curtsmetratge de màxim 5 minuts de

Doblebanda, productora de Dona'm cine i de documentals d'èxit

Written by Julia López Tremols. MonComunicació / La Independent
Wednesday, 29 June 2016 19:25

durada".

Per participar-hi cal heu de consultar la pàgina de DONA'M CINE.