

Escrit per L.I.

dijous, 18 d'abril de 2013 16:23

---



Dijous 18 d'abril, es presenta el segon programa de la 21ª Mostra Internacional de Films de Dones, Cineastes emergents, organitzat conjuntament amb la Fundació Autor de la SGAE

Programa confegit per TRAMA (Coordinadora de muestras y festivales de cine, video y multimedia realizado por mujeres) sorgit de la convocatòria Cortos en femenino. Consisteix en una selecció d'11 curtmetratges realitzada per aquesta coordinadora que, des del 2002, duu a terme una convocatòria anual amb l'objectiu de donar suport i difondre el treball de les noves cineastes.

Comptarem amb la presència de la crítica cinematogràfica **Eulàlia Iglesias** per a presentar i interpretar les mirades i els treballs d'aquestes realitzadores. Podeu llegir el seu text de presentació aquí:

"A poc a poc però sense pausa, les dones continuen reconquerint l'espai cinematogràfic. La manca de cineastes dones rere les càmeres de les grans produccions, del cinema industrial que copa pantalles i conquereix taquilles, encara és alarmant..."

PROGRAMA

Escrit per L.I.

dijous, 18 d'abril de 2013 16:23

---

Dijous 18 d'abril

19:00h

1. Ahora, No (Elia Ballesteros/Kate Campbell, 2012)
2. Atocha 70 (Irlanda Tambascio, 2012)
3. Conversa cunha muller morta (Sonia Méndez, 2012)
4. De-Generación (Marta Onzain, Alberto Rodríguez, 2012)
5. Deazularrojo (Ana Lorenz, 2012)
6. El gato baila con su sombra (María Lorenzo, 2012)
7. La boda (Marina Seresesky, 2012)
8. Luisa no está en casa (Celia Rico Clavellino, 2012)
9. Maldito Lunes (Eva Lesmes, 2012)
10. Ojos que no ven (Natalia Mateo, 2012)
11. Ready to talk (Ángeles Reiné, 2012)

Sessió presentada per Eulàlia Iglesias

Sessió gratuïta

Sala Mompou SGAE-Fundació Autor

Passeig Colom, 6

Barcelona