

There are no translations available.

L'afany de Clásicas y Modernas és introduir a la cultura de la perspectiva de gènere i les experiències de les dones. Aquesta vegada, la sòcia (i vocal de la Junta Directiva) Nora Levinton li ha demanat a la professora Marina Sanfilippo* que parli en la tertulia d'un tema que ella coneix bé: "La Shoah des d'una perspectiva de gènere".

Per a **Marina Sanfilippo**: ...Igual que els homes, les dones que van sobreviure als lager nazis es van enfrontar al repte de com explicar alló innarrable i si, com deia

Primo Levi

, els homes podien inspirar-se en els relats de veterans i viatgers, les escriptores van haver d'inventar fórmules pròpies.

A la xerrada es presentarà a diverses autores (sobretot en llengua italiana) que van escriure sobre la seva experiència en els camps de concentració.

*Marina San Filippo és professora de Filologia Italiana a la UNED Doctora en Filologia (Teoria de la Literatura) amb la Tesi "El renaixement de la narració oral a Itàlia i Espanya (1985-2005). Premi extraordinari de Doctorat. És Dottoressa in Lingue i Letterature Straniere Moderne per la Universitat La Sapienza, a Roma. I explica contes, com es pot veure en el vídeo: "[Niños y truchas](#)" per Marina San Filippo.

□

Madrid: nova Tertulia de Clásicas y Modernas / La Independent / Notícies gènere

Written by Redacció La Independent
Thursday, 29 October 2015 15:36

***dimecres 4 de novembre, de 20:30 a 22 h, al cafè El Tambor, C / Andrés Mellado nº 69.
Madrid**