

Written by Redacció La Independent
Wednesday, 18 November 2020 00:00

There are no translations available.

Drac Màgic té el projecte educatiu [Construir Mirades](#) , orientat a la formació en llenguatges audiovisuals i a la difusió de la cultura cinematogràfica.

Ara ofereix una proposta educativa,"on de manera transversal es fomenta la reflexió dels continguts i valors que transmeten les imatges. El seu treball sorgeix des d'una perspectiva feminista que posa especial atenció en la cultura de pau i en les diversitats culturals i afectives-sexuals".



Estant la cultura visual present en els diferents trajectes vitals de les persones, "forma part per tant de les experiències que alimenten els coneixements, els pensaments, les emocions i les referències simbòliques que configuren les identitats" exposen.

D'aquí el seu Programa de curtmetratges sobre la diversitat afectiva i sexual amb "una programació orientada a la sensibilització sobre la llibertat i la diversitat afectiva i sexual i a la revisió crítica dels mandats de gènere".

L'activitat proposa el visionat de tres peces audiovisuals* i la dinamització d'un debat participatiu per a reflexionar sobre la construcció identitària en les etapes vitals de la infància i l'adolescència i la visibilitat d'experiències LGTBI.

La sessió es realitza en format virtual o presencial.

*

Odio il rosa
(Odio el rosa) de Margherita Ferri, Itàlia, 2017, 15'. VOSC.

Gabber Lover (Amant del gabber") d' Anna Cazenave-Cambet, França, 2016, 13'. VOSC.

Darío de Manuel Kinzer & Jorge A. Trujillo, Colòmbia/Alemanya, 2018, 15'. VOSE

Written by Redacció La Independent
Wednesday, 18 November 2020 00:00
