

Les dones també destaquen als Docs Barcelona

Escrit per Lúdia Vilalta. La Independent
diumenge, 14 de maig de 2017 11:13



Les dones són quasi bé la meitat de les directores o les que co-dirigeixen els films d'enguany del Festival **Docs Barcelona**, que ja arriba a l'edició número 20.

Es celebra del 18 al 28 d'aquest mes de maig i presenta projeccions de documentals a més d'activitats professionals entorn al món del cinema; també obre les pantalles als i les joves estudiants entorn el tema '*Barcelona-ciutat refugi*'.

Docs Barcelona, el Festival Internacional del Cinema Documental de BCN té en aquesta 20a. edició algunes novetats: amplia dies (11 en total), introdueix més títols (94 treballs de 30 països) i s'inaugura un nou apartat per documentals 'mes arriscats': (*What the doc*

?). I com sempre, recull les diverses realitats socials internacionals que colpegen les sensibilitats humanes, com ara la pel·lícula guanyadora de la secció *World Cinema*

de la darrera edició del Festival de Sundance:

Last Men in Aleppo

, que reflexa el treball dels 'Cascs Blancs' sirians, els voluntaris en l'ajut a la població civil per fer front a la destrucció d'aquesta ciutat per part del govern de Damasc.

Mirades femenines □ a problemes internacionals

També inclou una mirada al procés de Pau a Colòmbia amb ‘ [El silencio de los fusiles](#)’ de la directora

Natalia Orozco,

en la ‘

Secció oficial

Latitud’

. El documental va ser presentat aquest abril al Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICCI) i a l’estrena, hi van coincidir-hi el president colombià

Juan Manuel Santos

, el negociador del govern a l’Havana,

Humberto de la Calle

i

Pastor Alape,

un ‘alias’ d’un membre el Secretariat de les FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) entre d’altres guerrillers. “Tots van felicitar a l’autora, explicaba

[José Fajardo](#)

□

des de Bogotà, un fet inèdit en un país que continua tan polaritzat, malgrat l’acord de Pau de finals de 2016”, i sobretot la perspectiva de les eleccions de 2018.

□

Les dones també destaquen als Docs Barcelona

Escrit per Lúdia Vilalta. La Independent
diumenge, 14 de maig de 2017 11:13



Una història de una dona a la selva colombiana. Foto Docs Barcelona com a part d'un dels
a la selva, la dona és la protagonista i el documental és una obra que parla de la vida



Foto de Lúdia Vilalta. Treballa de Montserrat i un altre de media com a periodista. El 2015 va iniciar la
com a periodista i ha treballat a diferents mitjans de comunicació. És autora de diversos articles i ha treballat a la redacció de la revista [escriu per poder accedir](#)