

El nuevo documental de Andrea Weiss

Escrito por Isabel Franc*. La Independent
Jueves, 05 de Abril de 2018 16:08



OPINIÓN

En los años 90 Andrea Weiss i Greta Schiller, guionista y directora respectivamente, nos sorprendieron con un documental sobre las mujeres de la Rive Gauche, *Paris was a woman*, que se convirtió en film de culto.

Ahora, **Andrea Weiss** en solitario ha realizado *Bones of Contention- Pero que todos sepan que no he muerto*, la primera película de no ficción que explora el tema de la memoria histórica en el estado español, centrándose en la represión de lesbianas, gays y transexuales durante el franquismo.

