

Tres miradas de mujeres universales sobre el feminismo

Escrito por Lúdia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Martes, 24 de Octubre de 2017 23:04



Barcelona ha tenido este mes de octubre tres debates de lujo con 3 poderosas mujeres. Una conversación con la novelista nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie; la presentación sobre *La evolución hoy* de la filósofa, profesora y activista por los derechos humanos, Angela Davis y una charla con la escritora india Arundhati Roy sobre *Ideas, palabra y acción*. Aquí destacamos sus miradas sobre el feminismo.

Un Centro de Cultura Contemporánea (CCCB) lleno hasta los topes, en especial de mujeres y muchas jóvenes, recibió a las 3 ilustres huéspedes. “Siempre he sido feminista, pero sin saberlo” manifestó la nigeriana [Chimamanda Ngozi Adichie](#). “Soy conferenciante sobre los derechos de las mujeres”, porque has de “ser lo que tú quieras ser, sin esperar que la gente te aplauda por lo que digas”, pero confesó a su interlocutora, la periodista

Anna Guitart,

que “escribir cuentos o historias es mi primer amor” y que tuvo ‘momentos mágicos’ en el

Tres miradas de mujeres universales sobre el feminismo

Escrito por Lidia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Martes, 24 de Octubre de 2017 23:04

proceso de creación de su novela
Americanah.

Nombrar y en voz alta la palabra feminismo

“No leí teoría feminista y alguna vez me llamaron feminista como insulto”, explicaba Adichie porque, en cualquier caso, serlo ‘tiene connotaciones negativas’. Incluso algunas personas dicen que mejor te identifiques como ‘humanista’ que feminista, pero dejó bien claro que “no es un problema de humanidad: las mujeres son oprimidas y reprimidas por ser mujeres” y por eso, “necesitamos nombrarlo, decir en voz bien alta la palabra feminismo”.

Chimamanda Ngozi Adichie, afincada en Estados Unidos (EEUU), “quiere que los chicos y las chicas lleguen al feminismo” y por ello colaboró con **Beyoncé** en la canción [Flawless](#) (perfecto) en especial, para que “las chicas hablen y traten las cuestiones feministas desde todos los ámbitos y desde su propio lenguaje”, aquél “en el que expresan lo que les sucede y viven”.

Porque “creo en el poder de las historias no en el feminismo académico”, afirmó, debe ser un lenguaje accesible para que las mujeres lo entiendan, para que tengan voz con la lengua a la que tienen acceso”, pero recordó que la revolución feminista no sólo tiene a las mujeres como protagonistas sino que también debe incluir a los hombres. “El objetivo del feminismo, decía en Barcelona, es cambiar el mundo después de más de 100 años que lo intentamos: es la esperanza de las mujeres jóvenes”.

Tres miradas de mujeres universales sobre el feminismo

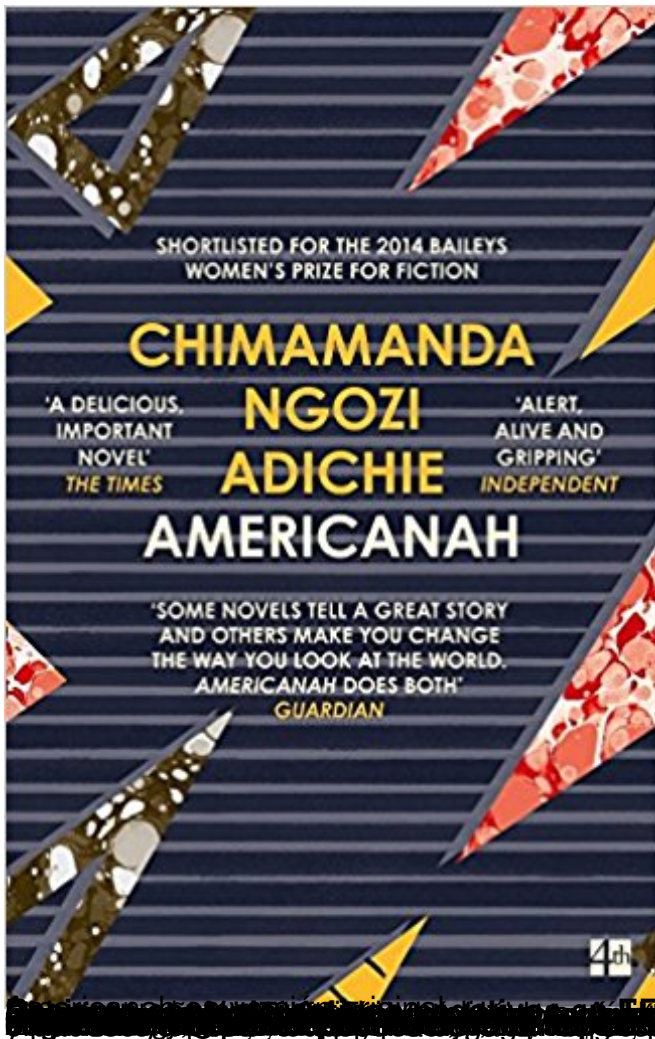
Escrito por Lúdia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Martes, 24 de Octubre de 2017 23:04



~~Chimamanda Ngozi Adichie y Anna Guitart en un momento de la charla.~~

Tres miradas de mujeres universales sobre el feminismo

Escrito por Lidia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Martes, 24 de Octubre de 2017 23:04



Tres miradas de mujeres universales sobre el feminismo

Escrito por Lúdia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Martes, 24 de Octubre de 2017 23:04



Angela Davis: la revolución es necesaria para el presente y el futuro

Tres miradas de mujeres universales sobre el feminismo

Escrito por Lúdia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Martes, 24 de Octubre de 2017 23:04

